

100 → en temas - Hows
esperanza

TRASCENDENCIA
CELESTIAL



ESTRUCTURA: CONTRAFUERTE, ARBOTANTES, BOVEDAS DE CRUCERO O JIVAL
ES BELTA "DESCARNADA"



LA IMAGEN COMO COMUNICACIÓN VISUAL Y ESPIRITUAL, LO QUE EL PENSAMIENTO NO PODIA CONCEBIR
¡¡¡ LLEGAR A DIOS A TRAVÉS DE LA RAZÓN

ANIMALES BASTA LA IMAGEN SIMBOLICA DE LA REVELACION → REDECCION
LA VEROSIMILITUD ES TOTALMENTE I-RE-LE-VAN-TE
HOMBRE Y NATURALEZA: UN TODO UNIDAD, SIMBOLOGIA METAFORICA.

DESDE LAS RELACIONES ANIMALES MAS PECUVINANTES DEBEMOS ASCENDER HASTA LAS VERDADES ESPIRITUALES E ILUMINACIONES MISTICAS QUE SE OCULTAN EN LAS IMAGENES

S. AGUSTIN: IMAGENES SIMBOLICAS ENSEÑANZA DE SALVACION ELEVANDOS DE LO VISIBLE A LO INVISIBLE, DE LO CORPORAL A LO ESPIRITUAL, DE MS TEMPORALIDADES A LA ETERNIDAD.

EXPOSICION PLASTICA Y LITERARIA DE LOS CONOCIMIENTOS METAFISICOS Y TEOLÓGICOS MAS ELEVADOS.

ENLACE ENTRE LA NATURALEZA DEL HOMBRE Y SU INSTINTO ANIMAL
ESENCIA MAS PRIMITIVA DEL SER HUMANO.

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA NO SE SEPARAN
NATURALEZA PROPIA: ELOGIABLE Y REPRODUCIBLE

POLARIDADES: RACIONAL/IRRACIONAL
ESENCIA DEL QUE HACE EL MUNDO

INCONCIENTE EN PERMANENTE PROCESO DE EVOLUCION

EL OPTIMISMO Y LA ESPERANZA SON LAS ALAS DE LA LIBERTAD ESPIRITUAL

EL ARCA DE NOE EN EL PASADO DEL SIGLO - LA PSICOE TRAVESSIA ETERNA HACIA EL PROCESO DE LA IDENTIFICACION

VIAJES ARQUEOTIPICOS
NOE
ODISEO
LA NAUFRAGIO DE LOS LOCOS
VIAJE DE LOS LOCOS
VIAJE POR EL ESTUJO - ARCA DE CAJON

SI MISMO
EL VIAJE

LA EVOLUCION CONECTA CON LO ESPIRITUAL

PRINCIPIOS Y VALORES ESTRUCTURA ESCELA CONTRASTA CON LA RIGIDEZ

EVOLUCION: HOMBRE / CONCIENCIA

INVERSION: SIMBOLO DE MUERTE

ASIESE A LO TERRENAL, ESTE EN FUERZA "TENSION DE OPUESTOS" A LA EVOLUCION PERMITEN LA MOVILIDAD DE LA CONCIENCIA MIEDO

INCUBACION SOCIAL QUE PERMITE Y FAVORECE EL CONTACTO

PROYECTOS EN FUNCION DEL UNIVERSO, EL REFLEJO (EL OPUESTO) ORGANICO, INSPIRACION EN LA NATURALEZA

UTILIZACION DE LOS ESTILOS DEL PASADO SUPONE REGENERACION MORAL
AG: "Lo Gótico ES IMPER FECTO"

A. GANDI

INFLUENCIA NEO GÓTICA

EQUILIBRIO VERTICACION

GÓTICO

LOS ANIMALES Y LAS RELIGIONES

ARQUITECTURA

REFERENTES

ANIMAL

HOMBRE

MIEMBROS INFERIORES



BOSCO

VERDADERAS RAZONES Y ESPIRITUALES
ESPERANZAS Y TEMORES DE LA EDAD MEDIA → OSCURIDAD
DICTADOS DE DIOS Y EL DIABLO

PER EL JARDIN DE LAS DELICIAS EL JUICIO FINAL LA NAUFRAGIO DE LOS LOCOS

IRREVERENCIA MUNDO INTERIOR ↔ MUNDO EXTERIOR: FANTASIA → REALIDAD

SAVADOR DALI



LA MENTE SIN CONTROL MODELO DE UN MUNDO INTERIOR QUE LIBERA LA PASION DEL PENSAMIENTO QUE PERMITE ESTABLECER LA CONCIENCIA PARA QUE SEA CONCIENTE

OBRAS: LA TENTACION DE SAN ANTONIO LOS ELEFANTES

SURREALISMO

CONTRA EL ORDEN NATURAL. LA IMPRESION SHOCK QUE MOTIVA LA IMAGINACION "ATENTADO" A LA REALIDAD Y A LOS CANONES ESTETICOS

COL JUNG

PROCESO DE CAMBIO, TRANSFORMACION DE LA PSIQUE: INDIVIDUALIZACION

IMPULSOS PRIMITIVOS, LO ANIMAL, SOMATICA DEL PASADO EVOLUCION CONCIENCIA COLECTIVA

DE LO QUE NO VEO EN MI INTERIOR REFLEJO

SOMBRA QUE SE NOS MUESTRA

REPRESENTAN UNA AMENAZA EXTERIOR, REFLEJAN UN PROCESO INTERNO DEL CUAL SON IMAGENES

030!!! TENSION ENTRE CRECIMIENTO Y MUERTE: ESTAN EN PROCESO DE TRANSFORMACION

EVOLUCION DE LA CONCIENCIA / SIMBOLO DE LA NECESIDAD DE REGENERACION !!

INTROSPECCION PSICOL. GENITR PARA HAVER CONTACTO

SIMBOLO DE RESURRECCION PARA PLANO CON EL ESFUERZO Y MOVIMIENTO Y DOMINAR EL MIEDO

RUPTURA DEL ORDEN NATURAL PUE ESTABLECIDO

TRASECCION REPRESENTACION DE UN MUNDO INTERIOR PARTICULAR Y COLECTIVO

SALIR DE LOS CONFINES DE LO HUMANO, FUERA DE TODA LOGICA, E "DEBER SER", UNA SALIDA DESDE LA PROFUNDIDAD INDIVIDUAL - SER

CREACION: TIERRA Y FUEGO, EQUILIBRIO: AIRE/AGUA
ESENCIA DE LA ESCULTURA FIGURATIVA INMPL. TIERRA
MODELANDO DIRECTO: PENSAMIENTO → MANOS → PUNTO
PESO ESPECIFICO / PSIQUE PERSONALIDAD, VOLUMEN, ESPACIO, PRESENCIA, TEMPERA

MATERIALIZACION

BRONCE

REPRESENTA LA MUERTE NO ESTATICA, SINO UNA MUERTE DINAMICA, ANIMADORA E UNA FORMA DE VIDA CONCIENTE

EL MILARDO DE LA VIDA, ES MILARDO AL HABERLO CONCIENTE !!

ORDEN - CAOS
SUBIME - ABYCCO
RACIONAL - IRRACIONAL
VALOR - MIEDO
AMOR - ODIO
"EQUILIBRIO UNIVERSAL"

LIBROS: ATARHU SIMBOLICO DE LOS ANIMALES DE FRANCESCO ZANON
EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS DE BOFFAS



VISION SUICIDA

EL REFLEJO Y REFLEJO DE LOS 9, 10, 11